REGULAMIN
XXII Edycji KONKURSU GWAR - 2026
„Po cieszyńsku po obu stronach Olzy”

1.CEL KONKURSU:

Kolejna **XXII Edycja Konkursu GWAR** kierowana jest do dzieci, uczniów i młodzieży wszystkich typów szkół i placówek oświatowych oraz placówek kultury historycznej **Ziemi Cieszyńskiej** (terenu byłego Księstwa Cieszyńskiego z lat **1290 – 1918)** w Polsce i Czechach. (Zał.F)

Uczestników KONKURSU GWAR mogą zgłaszać placówki pozaszkolne, opiekuńczo – wychowawcze, szkoły wszelkich typów, placówki kultury, biblioteki, stowarzyszenia oraz rodzice i opiekunowie prawni. Zgłoszenia mogą także składać pełnoletni uczniowie, którzy ukończyli 18 lat - z własnej inicjatywy.

Zachęcamy wychowawców, nauczycieli, pracowników placówek kultury a szczególnie rodziców i dziadków by mobilizowali i włączali się w przygotowania dzieci i młodzieży do udziału w konkursie GWAR, kultywowania i zachęcania do mówienia językiem ojców i praojców, ubierania autentycznych strojów, odtwarzania obrzędów i zwyczajów oraz prezentowania w formie scenicznej wydarzeń z przeszłości i czasów współczesnych historycznej Ziemi Cieszyńskiej.

Laureaci Konkursu Gwar mogą być zapraszani na lokalne uroczystości, festiwale i konkursy organizowane w szkołach, placówkach kultury oraz na regionalnych imprezach na terenie Polski i Czech np. w ramach Tygodnia Kultury Beskidzkiej czy ***Gorolskiego Święta*** w Jabłonkowie.

Konkurs zainicjował w 2003 roku śp. Zbigniew ZBOREK, mieszkaniec Czechowic-Dziedzic, propagator i miłośnik Gwary Cieszyńskiej, ówczesny Wiceprezes Zarządu Górnośląskiego Oddziału Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” w Katowicach. Eliminacje i koncert laureatów – w założeniu pierwotnym, miały się odbywać naprzemiennie w Polsce i Czechach w okolicach dnia 11 listopada, by upamiętniać odrodzenie państwowości Polski po zaborach (I Edycja KG - Zał. 8)

2.ORGANIZATORZY:

Konkurs realizowany jest w ramach porozumienia zawartego pomiędzy Górnośląskim Oddziałem Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” w Katowicach oraz Cieszyńskim Ośrodkiem Kultury „Dom Narodowy” w Cieszynie. W organizację Konkursu włączają się: Zarząd Główny Polskiego Związku Kulturalno - Oświatowego oraz Sekcja Ludoznawcza ZG PZKO w Czechach wg odrębnych ustaleń.

Zachęcamy do włączania się w organizację Konkursu jednostki i instytucje samorządowe powiatu cieszyńskiego oraz bielsko – bialskiego oraz firmy zainteresowane propagowaniem Gwary Cieszyńskiej do sponsorowania i fundowania nagród dla uczestników i laureatów wszystkich kategorii wiekowych.

**

3.UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE:

W prezentacjach indywidualnych - jednoosobowych, będą oceniane dzieci i młodzież w czterech kategoriach wiekowych:

- **A.** Dzieci w wieku **3 - 6 lat**
- **B.** Uczniowie w wieku **7 - 10 lat**
- **C.** Uczniowie w wieku **11 - 15 lat**
- **D.** Młodzież szkolna w wieku **16 i więcej lat.**

W prezentacjach wieloosobowych będą oceniane dzieci i młodzież bez ograniczeń wiekowych w kategoriach określanych jako:

E. GRUPA - prezentacja tekstu przez dwóch i więcej uczestników;

F. ZESPÓŁ **-** wieloosobowa inscenizacja teatralna.

4.ZALECANY CZAS PREZENTACJI:

A.Dzieci w wieku 3 - 6 lat - ok. 2-3 minuty.

B.Uczniowie i młodzież ok. 3-7 minut.

C.Grupa - Zespół - E, F - ok. 15-20 minut.

5.REPERTUAR I SPOSÓB PREZENTACJI:

a.Każdy uczestnik lub Grupa - Zespół, winni zaprezentować tekst mówiony prozą lub wierszem lub w formie inscenizacji teatralnej, w gwarach używanych w subregionie, który reprezentują.

b.Zaleca się, by uczestnicy reprezentujący daną placówkę edukacyjną lub placówkę kultury zaprezentowali teksty gwarowe różnych autorów.

c.Preferowane są teksty poznawcze o tematyce historycznej, opisujące zwyczaje i obyczaje, autentyczne wydarzenia z przeszłości, stare obrzędy, byłe miejsca pracy i nauki, historyjki nawiązujące do współczesnych przeobrażeń w życiu lokalnych społeczności.

d.Ważnym elementem występu winna być poprawność interpretacyjna, rozumienie wygłaszanych kwestii, także intonacja.

e. Opiekunowie, rodzice proszeni są o dobieranie tekstów oraz treści dostosowanych do wieku dzieci i uczniów.

f.Dopuszczalne jest korzystanie z podkładu muzycznego, uzupełnianie występu o gwarowe piosenki i pieśni, grę na instrumentach muzycznych.

g.Zalecane jest występowanie w strojach regionalnych jednak nie jest to decydujący czynnik w ogólnej ocenie występu.

h.W przypadku gdy dany uczestnik, grupa nie będzie mogła przedstawić swojej prezentacji w godzinach lekcyjnych (dopołudniowych), będzie mogła zostać przesłuchana w godzinach popołudniowych. Szczególnie dotyczy to uczestników, którzy będą mogli dojechać do miejsca przesłuchań w godzinach pozalekcyjnych pod opieką rodziców, dziadków i innych opiekunów prawnych.

i. Osoba zgłaszająca uczestnika oświadcza, że prezentowany utwór stanowi utwór własny uczestnika albo utwór autora wskazanego w Karcie Zgłoszenia, oraz że jego wykonanie w ramach Konkursu nie narusza praw osób trzecich. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ograniczenia zakresu publikacji nagrań prezentacji, jeżeli byłoby to konieczne z uwagi na prawa autorskie do wykonywanego utworu.

6. OCHRONA MAŁOLETNICH

a. W Cieszyńskim Ośrodku Kultury „Dom Narodowy" w Cieszynie obowiązują Standardy Ochrony Małoletnich, wprowadzone Zarządzeniem nr 0211.2/2024 Dyrektora COK „Dom Narodowy" z dnia 9 sierpnia 2024 r. na podstawie art. 22b i art. 22c ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (dalej: „Standardy").

b. Standardy stosuje się do wszystkich etapów Konkursu odbywających się w obiektach oraz podczas wydarzeń organizowanych przez COK „Dom Narodowy", w tym do eliminacji i Koncertu Finałowego. Standardy wiążą personel Organizatorów, członków Jury, wolontariuszy oraz inne osoby dopuszczone przez Organizatorów do kontaktu z małoletnimi uczestnikami.

c. Treść Standardów udostępniona jest na stronie: https://domnarodowy.pl/strona/standardy-ochrony-maloletnich oraz w widocznym miejscu w siedzibie COK „Dom Narodowy", Rynek 12 w Cieszynie.

d. Rodzic, opiekun prawny, pełnoletni uczestnik oraz osoba przygotowująca uczestnika do Konkursu zobowiązani są zapoznać się ze Standardami przed zgłoszeniem uczestnictwa.

e. Zgłoszenia zdarzeń zagrażających bezpieczeństwu małoletniego, w tym podejrzenia krzywdzenia, przyjmuje osoba wskazana w Standardach — p. Anna Siedlaczek, tel. 602 784 374, e-mail: a.siedlaczek@domnarodowy.pl. Zgłoszenie można złożyć także bezpośrednio pracownikowi COK obecnemu na miejscu przesłuchań.

f. Opieka nad małoletnim uczestnikiem w czasie dojazdu, pobytu w miejscu przesłuchań oraz powrotu spoczywa na rodzicu, opiekunie prawnym albo na osobie wskazanej przez placówkę zgłaszającą. Organizatorzy nie przejmują opieki nad małoletnimi uczestnikami.

g. Utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku małoletnich uczestników następuje wyłącznie na podstawie zgód, o których mowa w Załącznikach C i D, oraz z uwzględnieniem zasad ochrony wizerunku i danych osobowych małoletnich określonych w Standardach.

7. ELIMINACJE:

a. Terminy:
24.11.2026 roku, (wtorek) od godziny 9.00 do 16.00
25.11. 2026 roku (środa) od godziny 9.00 do 15.00

b. Miejsce pracy Jury: Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy" w Cieszynie.

c. Dzień i godzina prezentacji indywidualnych oraz Grup i Zespołów zostanie zamieszczona na stronie internetowej COK „Dom Narodowy" www.domnarodowy.pl od dnia **20.11.2026 r.**

d. Wszyscy uczestnicy przesłuchań przyjeżdżają na eliminacje, a laureaci na koncert finałowy na własny koszt i własnymi środkami komunikacji.

e. Uczestnicy nieletni przyjeżdżają na eliminacje i koncert finałowy wyłącznie pod opieką uprawnionych osób dorosłych.

f. Rodzice, opiekunowie prawni oraz pełnoletni uczestnicy wraz ze zgłoszeniem uczestnictwa zapoznają się z Informacją o przetwarzaniu danych osobowych (Załącznik B), podejmują decyzję co do zgód na rozpowszechnianie wizerunku (Załączniki C i D) oraz składają oświadczenie o zapoznaniu się z dokumentami Konkursu (Załącznik E).

8.ZGŁASZANIE UCZESTNICTWA:

a. **Termin**: do **13.11.2026 roku** (piątek – włącznie) lub wyjątkowo w terminie późniejszym po telefonicznym uzgodnieniu z COK „Dom Narodowy".

b .**Zgłaszanie udziału: wypełniona i podpisana „KARTA ZGŁOSZENIA" — wzór stanowi Załącznik A.**

c. **Miejsce zgłaszania**: wyłącznie COK „Dom Narodowy", 43-400 Cieszyn, Rynek 12.

d. **Forma zgłaszania**: wyłącznie drogą elektroniczną na adres: **a.pawlitko@domnarodowy.pl** oraz w wyjątkowych sytuacjach przez dostarczenie Karty do COK „Dom Narodowy" w Cieszynie.

e. Członkowie Grup oraz Zespołów zgłaszani są odrębnymi Kartami Zgłoszenia — dla każdego uczestnika indywidualnie (ilu członków Grupy lub Zespołu, tyle wypełnionych Kart), wraz z Załącznikami C, D i E podpisanymi przez rodzica lub opiekuna prawnego tego uczestnika albo przez uczestnika pełnoletniego.

f. Osoba do kontaktu w COK „Dom Narodowy" - **Agnieszka PAWLITKO**; tel. 668 860 354; e-mail: a.pawlitko@domnarodowy.pl.

9.KONCERT FINAŁOWY:

a. **Termin**: **10.12.2026 roku**, (czwartek) godzina 17.00

b. **Miejsce**: Ratusz w Jabłonkowie

c. Na koncert finałowy zaproszeni zostaną laureaci **I, II, III miejsca** ze wszystkich kategorii wiekowych oraz Grup i Zespołów, także wyróżnieni nagrodami specjalnymi.

d. W trakcie koncertu finałowego wystąpią przed publicznością zaproszeni laureaci **I, II, III miejsca** oraz laureaci nagród i wyróżnień specjalnych.

e. W trakcie Koncertu Finałowego mogą wystąpić inni laureaci, jeżeli tak zadecydują organizatorzy.

f. Na koncert finałowy przybywają laureaci na własny koszt a dzieci i młodzież poniżej 18 roku życia wyłącznie pod opieką osób dorosłych.
g. Eliminacje oraz Koncert finałowy będą otwarte dla rodziców, przedstawicieli mediów i publikatorów oraz wszystkich zainteresowanych Konkursem przy zachowaniu reżimów sanitarnych, gdyby takie zostały wprowadzone.

10. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

a. Każdy uczestnik po występie w eliminacjach w COK „Dom Narodowy" otrzyma Dyplom za udział w Konkursie.
b. Uczestnicy z kategorii A, B, C, D za uzyskane I, II, III miejsca otrzymują indywidualne dyplomy.
c. Uczestnicy z kategorii E, F za uzyskane I, II, III miejsca otrzymują dyplomy - jako Grupa lub Zespół.
d. Jury ma prawo nie przyznawać miejsc lub przyznawać równorzędne miejsca i wyróżnienia.
e. Dyplomem i wyróżnieniem specjalnym nagradzany zostanie **najmłodszy uczestnik konkursu**.
f. Puchary i specjalne wyróżnienia oraz nagrody rzeczowe mogą otrzymać opiekunowie, placówki i indywidualni uczestnicy wytypowani lub wyróżnieni przez organizatorów, Jury, sponsorów i patronów konkursu.
g. Wartość jednorazowej nagrody nieprzekraczająca 2 000 zł jest zwolniona z podatku dochodowego na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych. W przypadku nagrody o wartości wyższej laureat, a w przypadku uczestnika małoletniego — jego rodzic lub opiekun prawny, zobowiązany jest do przekazania Organizatorowi danych niezbędnych do rozliczenia zryczałtowanego podatku dochodowego.

11. JURY KONKURSU:

a. JURY konkursu powołuje COK „Dom Narodowy”.
b. Każdy z Jurorów ocenia występ za:
   - autentyczność gwary oraz dobór tekstu do okoliczności i wieku prezentującego,
   - ogólny wyraz artystyczny.
c. COK „Dom Narodowy” może ustalić i przyjąć Regulamin pracy Jury konkursu.
d. Sekretarz Jury po zakończanych przesłuchaniach i obradach Jury sporządza protokół.
e. Nazwiska laureatów oraz wyróżnionych przez JURY konkursu - wszystkich kategorii, zostaną opublikowane niezwłocznie na stronie internetowej COK „Dom Narodowy”, www.domnarodowy.pl.
f. Oceny i decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Przebieg obrad Jury nie podlega ujawnieniu.

**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminu i miejsca przesłuchań oraz Koncertu Laureatów w przypadkach zaistnienia szczególnych zagrożeń sanitarnych, pogodowych oraz zarządzeń władz samorządowych i państwowych.

**

Organizatorzy

Katowice – Cieszyn – Czeski Cieszyn
wrzesień 2026

Załącznik A

XXII Edycja Konkursu Gwar **„PO CIESZYŃSKU PO OBU STRONACH OLZY”**
Cieszyn – Czeski Cieszyn – **2026**

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA

**

Wypełnić i wysłać na adres: a.pawlitko@domnarodowy.pl; do dnia **13.11.2026 roku** (piątek - włącznie)

1.	Kategoria zgłaszanych uczestników konkursie *(właściwe zakreślić)*					
	A 3 – 6 lat	**B** 7 – 10 lat	**C** 11 – 15 lat	**D** 16 lat i więcej	**E** **GRUPA** – tekst prezentowany przez grupę 2 i więcej uczestników	**F** **ZESPÓŁ** –Wieloosobowa inscenizacja teatralna

2.	**Dane o uczestniku Konkursu** *(także o członku Grupy lub Zespołu E-F)*					
	Nazwisko i Imię uczestnika:			Data urodzenia:		
	Miejscowość: (w jakiej zamieszkuje)		Jednostka adm./Gmina (w jakiej zamieszkuje)		Kraj: (RP, RCz)	
	Telefon / e-mail do dziecka/ucznia: *(jeżeli nimi dysponuje)*					
	W przypadku Grupy oraz Zespołu – Kategoria E, F					
	Liczba CZŁONKÓW:	Przyjęta nazwa Grupy – Zespołu:				
		Ze względu na ochronę danych osobowych i obowiązujące RODO, KARTĘ ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA należy wypełnić dla każdego członka grupy i dopilnować by każda z nich była uzupełniona o podpisy uprawnionych osób, to jest datę i podpis / rodzica / opiekuna prawnego, pełnoletniego uczestnika lub osobę przygotowującą uczestnika do Konkursu.				

3.	**Informacja o zgłaszającym uczestnika / Grupę – Zespół, do Konkursu GWAR**:					
	Nazwa przedszkola, szkoły, placówki kultury lub nazwisko opiekuna prawnego, rodzica, pełnoletniego ucznia (lub pieczęć)					
	Miejscowość		Jednostka adm./ Gmina		Kraj: (PL, Cz)	
	Telefon / e-mail do zgłaszającego uczestnictwo:					
	Tytuł utworu, inscenizacji:					
	Autor utworu:			Rzeczywisty czas prezentacji: *(w min)*		
	Nazwisko i Imię przygotowującego dziecko, ucznia, grupę do konkursu:					
	Telefon / e-mail opiekuna przygotowującego dziecko, ucznia, grupę do konkursu:					

4.	Uwagi: najbardziej dogodny termin, szczególne potrzeby przed prezentacją na scenie w COK „Dom Narodowy”:

Załącznik B

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH
(klauzula informacyjna — art. 13 RODO)

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) informujemy:

1. Administrator danych. Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy" w Cieszynie, Rynek 12, 43-400 Cieszyn, tel. +48 668 860 355, e-mail: sekretariat@domnarodowy.pl.

2. Inspektor Ochrony Danych. Kontakt: iod@domnarodowy.pl lub pisemnie na adres Administratora z dopiskiem „IOD".

3. Cele i podstawy prawne przetwarzania:
a) przeprowadzenie XXII Edycji Konkursu Gwar — przyjęcie i weryfikacja zgłoszenia, kwalifikacja uczestników, organizacja przesłuchań, prace Jury, ogłoszenie i publikacja wyników, organizacja Koncertu Finałowego, przyznanie dyplomów i nagród — art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z art. 1 ust. 1 i art. 9 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (wykonywanie zadania realizowanego w interesie publicznym);
b) kontakt z osobą zgłaszającą oraz z opiekunem przygotowującym uczestnika — art. 6 ust. 1 lit. e RODO;
c) utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku i głosu uczestnika oraz cele wskazane w Załącznikach C i D — art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda) oraz art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
d) dokumentowanie i archiwizacja przebiegu Konkursu — art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
e) ustalenie, dochodzenie lub obrona roszczeń — art. 6 ust. 1 lit. f RODO (prawnie uzasadniony interes Administratora).

4. Odbiorcy danych. Dane laureatów (imię, nazwisko, kategoria wiekowa, placówka, uzyskany wynik) publikowane są na stronie www.domnarodowy.pl. Dane mogą być przekazywane: Górnośląskiemu Oddziałowi Stowarzyszenia „Wspólnota Polska" w Katowicach oraz Zarządowi Głównemu Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Republice Czeskiej — jako odrębnym administratorom, w zakresie niezbędnym do współorganizacji Konkursu; członkom Jury; fundatorom nagród — w zakresie niezbędnym do ich wydania; dostawcom usług informatycznych, hostingowych i pocztowych Administratora; podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa. Pozostałym odbiorcom — wyłącznie na podstawie zgód z Załączników C i D.

5. Przekazywanie poza Europejski Obszar Gospodarczy. Dane nie są przekazywane do państw trzecich, z wyjątkiem przypadku udzielenia zgody D.1 (publikacja w mediach społecznościowych) — na zasadach określonych w regulaminach tych serwisów.

6. Okres przechowywania:
a) dane zgłoszeniowe — przez czas trwania Konkursu, a następnie przez okres wynikający z instrukcji kancelaryjnej i jednolitego rzeczowego wykazu akt Administratora;
b) dane przetwarzane na podstawie zgody — do czasu jej wycofania, nie dłużej niż przez okres wykorzystywania materiałów dokumentujących Konkurs;
c) dokumentacja laureatów i protokoły Jury — w ramach dokumentacji archiwalnej Konkursu, jako materiał dokumentujący działalność kulturalną Administratora;
d) dane przetwarzane w celu obrony roszczeń — do upływu terminów przedawnienia.

7. Prawa osoby, której dane dotyczą. Przysługuje prawo: dostępu do danych i otrzymania ich kopii (art. 15 RODO); sprostowania danych (art. 16 RODO); usunięcia danych (art. 17 RODO); ograniczenia przetwarzania (art. 18 RODO); wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania opartego na art. 6 ust. 1 lit. e i f RODO — z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją (art. 21 RODO); cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem (art. 7 ust. 3 RODO); wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

8. Dobrowolność podania danych. Podanie danych wskazanych w Karcie Zgłoszenia jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Konkursie — ich niepodanie uniemożliwia przyjęcie zgłoszenia. Wyrażenie zgód z Załączników C i D jest całkowicie dobrowolne; zgody z Załącznika D nie wpływają na udział w Konkursie ani na ocenę prezentacji.

9. Profilowanie. Dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Niniejsza informacja nie wymaga podpisu. Potwierdzenie zapoznania się z nią składane jest w Załączniku E.

KLAUZULE ZGODY

Załącznik C

ZGODA NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalanie oraz rozpowszechnianie wizerunku i głosu:

☐ mojego dziecka / podopiecznego: ……
☐ moich, jako uczestnika pełnoletniego

zarejestrowanych podczas przesłuchań konkursowych oraz Koncertu Finałowego XXII Edycji Konkursu Gwar „Po cieszyńsku po obu stronach Olzy" — 2026.

Zgoda obejmuje następujące sposoby wykorzystania:
a) zamieszczenie na stronach internetowych Organizatorów;
b) publikację w wydawnictwach, broszurach, kronikach i materiałach informacyjnych dotyczących Konkursu;
c) prezentację na wystawach okolicznościowych, plakatach i banerach promujących Konkurs i jego kolejne edycje;
d) wykorzystanie w spotach i materiałach audiowizualnych dokumentujących Konkurs.

Zgoda jest udzielona na czas nieoznaczony, na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i Republiki Czeskiej, bez ograniczeń ilościowych. Zgoda dotyczy wyłącznie wizerunku utrwalonego w związku z Konkursem i nie obejmuje wykorzystania w celach komercyjnych, reklamowych ani wizerunkowych podmiotów trzecich.

Zgodę mogę wycofać w każdym czasie, bez podania przyczyny, kierując oświadczenie na adres: COK „Dom Narodowy", Rynek 12, 43-400 Cieszyn, lub sekretariat@domnarodowy.pl. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem wykorzystania dokonanego przed jej wycofaniem; Organizatorzy zaprzestaną dalszego rozpowszechniania wizerunku niezwłocznie, przy czym nie są zobowiązani do wycofania z obiegu egzemplarzy wydawnictw już rozpowszechnionych.

☐ WYRAŻAM ZGODĘ ☐ NIE WYRAŻAM ZGODY

Niewyrażenie zgody nie wyklucza udziału w Konkursie. Uczestnik zostanie oznaczony na liście uczestników, a Organizatorzy podejmą działania zmierzające do nieutrwalania jego wizerunku.

……
Data i czytelny podpis rodzica / opiekuna prawnego / uczestnika pełnoletniego

……
Podpis uczestnika, który ukończył 13 lat (o ile to możliwe)

Załącznik D

ZGODY DODATKOWE (dobrowolne)

Poniższe zgody są całkowicie dobrowolne. Ich nieudzielenie nie ma żadnego wpływu na udział w Konkursie ani na ocenę prezentacji.

D.1. Wyrażam zgodę na publikację wizerunku, o którym mowa w Załączniku C, w mediach społecznościowych Organizatorów (Facebook, Instagram, YouTube).
Informacja: administratorzy tych serwisów mają siedziby poza Europejskim Obszarem Gospodarczym; dane mogą być przekazywane do państw trzecich na zasadach określonych w regulaminach tych serwisów.
☐ TAK ☐ NIE

D.2. Wyrażam zgodę na udostępnienie wizerunku oraz imienia i nazwiska uczestnika przedstawicielom mediów i publikatorów relacjonujących Konkurs, w celu publikacji relacji prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych.
☐ TAK ☐ NIE

D.3. Wyrażam zgodę na przekazanie danych uczestnika (imię, nazwisko, kategoria wiekowa, placówka, uzyskany wynik) organizatorom regionalnych wydarzeń kulturalnych w Polsce i Republice Czeskiej, w celu kierowania zaproszeń do udziału w tych wydarzeniach.
☐ TAK ☐ NIE

Każdą z powyższych zgód mogę wycofać odrębnie i w każdym czasie — pisemnie na adres COK „Dom Narodowy", Rynek 12, 43-400 Cieszyn, lub e-mailem na sekretariat@domnarodowy.pl. Wycofanie nie wpływa na zgodność z prawem wykorzystania dokonanego przed wycofaniem.

……
Data i czytelny podpis rodzica / opiekuna prawnego / uczestnika pełnoletniego

---

Załącznik E

OŚWIADCZENIE

Jako ☐ rodzic ☐ opiekun prawny ☐ uczestnik pełnoletni ☐ osoba przygotowująca uczestnika do Konkursu, oświadczam, że zapoznałem/-am się z:

Regulaminem XXII Edycji Konkursu Gwar „Po cieszyńsku po obu stronach Olzy" — 2026;

Informacją o przetwarzaniu danych osobowych (Załącznik B);

Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w Cieszyńskim Ośrodku Kultury „Dom Narodowy" w Cieszynie, dostępnymi na stronie https://domnarodowy.pl/strona/standardy-ochrony-maloletnich oraz w siedzibie Ośrodka;

oraz że treść tych dokumentów jest dla mnie zrozumiała i akceptuję ich postanowienia.

……, dnia …… 2026 r.

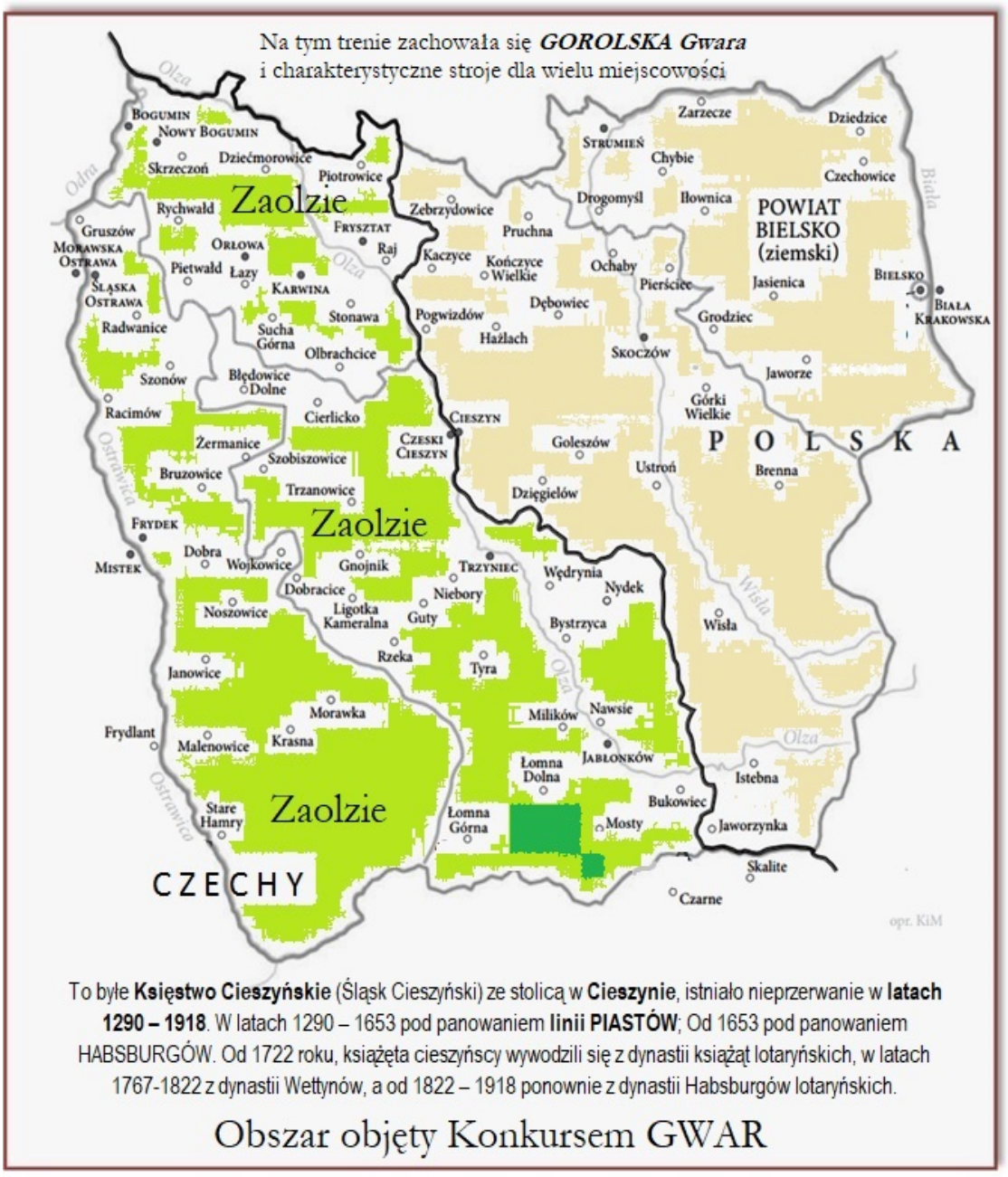
……

Czytelny podpis

Załącznik F

MATERIAŁ POMOCNICZY dla uczestników Konkursu GWAR

W dalszej części trzy mapki
1.Byłe księstwo cieszyńskie
2.Gminy powiatu cieszyńskiego
3.Mapka powiatu bielsko-bialskiego

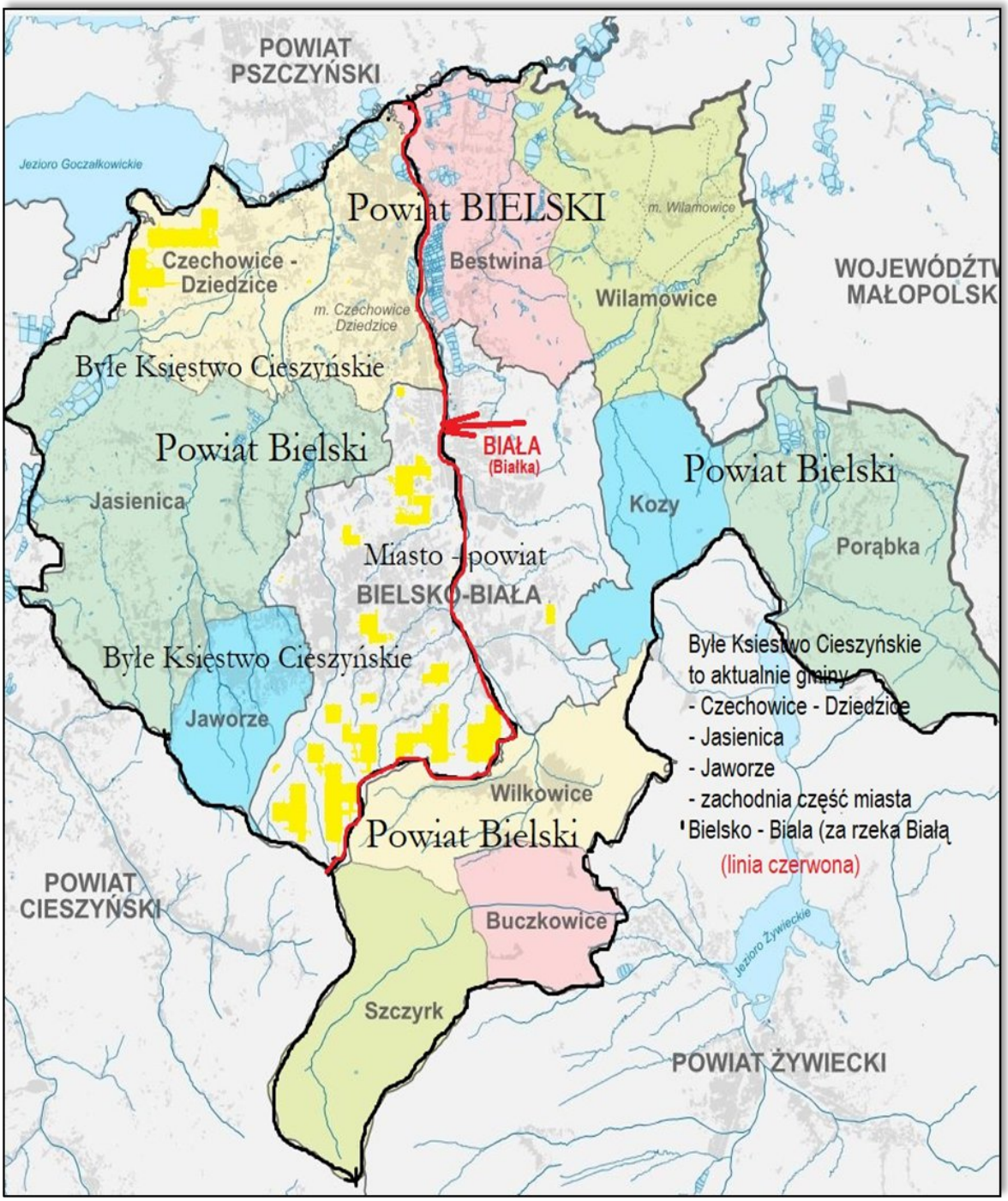


Zachęcamy do zapoznania się z publikacją: **Dzieje Śląska Cieszyńskiego** *(Byłego Księstw Cieszyńskiego)* **od zarania dziejów po czasy współczesne autorstwa - Idziego Panic** Szczególnie z **Tomem VI** - który jest poświęcony dziejom regionu od zakończenia I Wojr Światowej w 1918 roku, do zakończenia II Wojny Światowej w 1945 roku.

Gminy POWIATU CIESZYŃSKIGO

**
**
**

Gminy powiatu BIELSKO-BIALSKIEGO



Zał.nr 8
Historyczna ciekawostka

Głos ZIEMI CIESZYŃSKIEJ

NR 50 (2244)
ROK XLVIII
10 XII 2004
CENA 1,90 ZŁ
(W TYM 7% VAT)
NAKŁAD 27.010 EGZ.
ISSN 0209-2565

I Edycja
KG PCPoSO
Relacja GZC
10 XII 2004
Cieszyn

KILKADZIESIĄT DZIEWCZĄT I CHŁOPCÓW UCZESTNICZYŁO W KONKURSIE GWAROWYM

PO OBU STRONACH OLZY

W konkursie *"Po cieszyńsku po obu stronach Olzy"* uczestniczyło aż 75 dziewcząt i chłopców. Został zorganizowany po to, stwierdził otwierając 30 listopada uroczysty koncert laureatów wiceprezes Górnośląskiego Oddziału Stowarzyszenia *"Wspólnota Polska"* w Katowicach Zbigniew Zborek, by ocalić od zapomnienia piękną mowę naszych ojców, dziadów i pradziadów, a także cieszyński strój, ludowe zwyczaje i obyczaje.

Sala imprezowa Domu Narodowego była zapełniona do ostatniego miejsca. Tylu osób w strojach z Cieszyńskiego chyba jeszcze nie oglądała. Dzieci i młodzież z wypiekami na twarzach oczekiwali werdyktu jury pod przewodnictwem prof. **Daniela Kadłubca.**

W kategorii dzieci do lat 11 I miejsce uzyskał **Andrzej Jałowiczor** z Gminnego Ośrodka Kultury - Biblioteki Publicznej w Istebnej, na II uplasowała się **Sabina Haratyk** z Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie, a na III **Urszula Szarzec** ze Stowarzyszenia Miłośników Folkloru "Tkocze" w Wiśle. W grupie uczniów w wieku od 12 do 15 lat laureatami nagród zostali m.in.: **Filip Koziel** z Polskiej Szkoły Podstawowej w Czeskim Cieszynie (I miejsce), **Elżbieta Zioła** z Gimnazjum nr 1 w Wiśle (II) i **Magda Zborek** z Gimnazjum nr 2 w Ustroniu (III). Młodzież w wieku ponad 15 lat zajęła następujące miejsca: I - Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych w Istebnej, II - Zespół Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich w Wiśle, III - **Aleksandra Sikora** z Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Cieszynie.

Przyznano także wyróżnienia, a wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali dyplomy.

Koncert miał bogatą oprawę artystyczną. Wystąpiły Zespół Taneczny ze Szkoły Podstawowej w Zamarskach oraz chór „Crescendo" i kapela dziecięca z Polskiej Szkoły Podstawowej w Bystrzycy. Salwy śmiechu towarzyszyły występowi Filipa Kozła. Gorąco oklaskiwano też grupę folklorystyczną z Zespołu Szkół w Istebnej, która przedstawiła widowisko regionalne *"Zabijaczka"*, oraz grupę z "Kopera" w widowisku regionalnym *"Polazy"*.

Jak zapowiedział **Stefan Gajda,** prezes Górnośląskiego Oddziału Stowarzyszenia "Wspólnota Polska" w Katowicach, konkurs *"Po cieszyńsku po obu stronach Olzy"* będzie kontynuowany; w przyszłym roku rolę gospodarza przejmie Zaolzie. **(d)**

Skład JURY:
prof. dr hab. **Daniel KADŁUBIEC** - Przewodniczący Republika Cz
Jan SZYMIK – Sekcja Ludoznawcza PZKO – RCz Czeski Cieszyn
Robert DANIEL - Redaktor gazety - Głos Ziemi Cieszyńskiej w Cieszynie
Tomasz SOCHACKI – Starostwo Powiatu Cieszyńskiego w Cieszynie